



fin intendáns úr. A tények is magukért beszélnek, s az is, hogy ezeknek a szervezők tisztában vannak! A közönség átlagéletkora 53 év, ennek a 29%-a átlagban 1500 és 2100 euró körül keres havonta. A látogatók 88%-a osztrák, 16,5%-a Mörbischben, 23,8%-a a környéken keres szállást. Sokat jelent ez Mörbisch és Burgenland gazdasági életének. A jövő évi Vig özevgyre már most 54.000 jegy kelt el!

Seefestspiele Mörbisch A-7072
Mörbisch am See
Tel.: 0043/2685/8181-0,
Fax: 0043/2685/8334
Nyitva tartás: 9-18 óráig
E-mail: tickets@seefestspiele-moerbischt.at
Internet: www.seefestspiele-moerbischt.at

AIDA MAGYAR CÍMSZEREPLŐVEL

Talán tíz percre Mörbischről található St. Margarethen, Szentmargitbánya. Nevezetessége a Römmersteinbruch, a római kőfejtő. Egyike a legrégibb és legnagyobb európai kőfejtőknek, melynek természeti és kultúrtörténeti jelentősége óriási. Az innen származó homokkővet éppúgy felhasználták a Stephansdom, mint a bécsi opera, vagy a schönbrunni kastély építésénél is. Azt mondják, hogy évszázadokon át a mai napig kb. 4 millió köbméter követ bányásztak ki. Itt, ebben a környezetben kapcsolódik a burgenlandi estek programjához Verdi Aidájának bemutatása. Hogy merjünk egy kicsit nagyok és büszkéik is lenni, a premier főszerepében *Sümege Eszter*. „Megismert?” – kérdezi, majd kíváncsiságot kielégítve segítőkészen megmutatja, mi min-

Sümege Eszter (elől) a Pavarotti-énekesny győzteseként Philadelphiában, a maestrónál személyesen tanulhatott, képezhetette és csiszolhatta csodálatos hangját. Ezután egymást követik a sikerek. Az Aida egy újabb állomás karrierjében.



Operettfesztivál: 220.000 ezer néző fordul meg a mörbischi előadásokon.

dálatos hangját. Ezután egymást követik a sikerek. Hamarosan gála-koncertet ad Verdi és Puccini műveiből Isztambulban, majd mondhatnánk, az egész glóbuszon. Hol Puccini Turandotjában Liüként lép fel Reykjavíkban, hol mint Tosca a Salzburgi Festspielhausban, vagy Mimiként a Bohéméletben Torontóban. Aida szerepét 2002-ben Budapesten énekelhette. „Ezúttal itt, ebben a csodálatos és fantasztikus környezetben – mint egy apró gyerek, aki először lát egy feldiszipított karácsonyfát – meséli, milyen bol-

A tó, a bor, a pannon táj lenyűgöző látványa és természetesen a Marica grófnő...

dogsággal tölti el, hogy ebben a természetes környezetben énekelheti el egyik kedvenc szerepét, az Aidát. Bejön a színpadra, én elfelejték mindent, csak az Aidát hallom és Sümege Eszter sugárzó varázsát látom. A hangja elbűvölő. A csillagos ég fent, és egy ragyogó csillag itt előttem. Milyen jó napom van! Mindenki ismeri Verdi Aidáját, de tudja-e a kedves olvasó, hogy az egyiptomiaknál az a szó, hogy házasság, nem is létezett. Hogy Egyiptomban a nők mint fáraók és mint királyok uralkodtak. Hogy egy egyiptomi családban átlag 9 gyerek született. De visszatérve Szentmargitbányára, az itteni operajátékok időközben a harmadik legnagyobb Open-Air

ból jönnek, azt is mondhatnánk, hogy egy igazi európai produkció. Ha már a számoknál tartunk, Sümege Eszteren kívül a lovas stuntmanok immár évek óta Magyarországról jönnek. De két elefánttal is találkozhatunk. Az első operafesztivál 1996-ban volt, a Nabuccóval kezdődött, 11.000 nézővel. Így látható, hogy pár éven belül remek ötletekkel és egész Európára kiterjedő marketingmunkával mi minden érhető el. A számokból sok minden kiolvasható, ami biztos, Burgenland tartomány egyik legfontosabb bevételi forrása a kultúrismus, mely nemcsak élményt, remek szórakozást, kikapcsolódást, hanem a hozzá tartozó kiszolgálást – legyen az szállás, gasztronómiai vállalkozás – is segíti. Aki megnézi ezt az előadást, annak örökre szóló vizuális és zenei élményben lesz része. Ha szerencséjük van, Sümege Eszter tolmácsolásában, aki július 17-én, 22-én, 25-én, valamint augusztus 1-jén, 7-én, 12-én, 14-én lép fel.

VARGA LÁSZLÓ

Barátságos a kerékpáros turistákkal is

Mörbisch, vagyis Meggyes remek marketingmunkájára jellemző, hogy a falu 1995-ben megkapta a legbarátságosabb, kerékpáros turistákat jól szível fogadó település címét is. Igaz, ehhez mi, magyarok is nagymértékben hozzájárultunk, hiszen a határnyitás következtében megelénkült a kerékpáros turizmus a határ mindkét oldalán.

Nyár éjszakai varázslatok a Fertőn

Szerelmes vagy, vagy nem, boldog vagy boldogtalan, idősebb vagy fiatalabb, mindenki megtalálja a magának való programot a Fertő tó osztrák oldalán. Mörbischben, vagy ahogy mi mondjuk, Meggyesen, a kontinens legnagyobb vízi színpadánál operettek zenéjében gyönyörködve, avagy pár kilométerrel tovább, St. Margarethenben, Szentmargitbányán a gigantikus operadiszleteket csodálva.

MARICA GRÓFNŐ, AZ ÖRÖK KLASSZIKUS

Mörbisch ist das „Mekka der klassischen Operette” – Mörbisch a klasszikus operettek Mekkája. Így hirdetik Burgenland kulturális életének egyik kiemelkedő eseményét. 1993 óta a „Mr. Operette himself” professor Harald Serafin vezette Seefestspiele Mörbisch nemzetközi ranggal bír. Mindig akadnak emberek, akik az operettet már eltemették. A mörbischi nyári operettjátékok pontosan az ellenkezőjét mutatják. Az ideit tálcán kínált mörbischi ajánlat a Marica grófnő, Kálmán Imre egyik legsikeresebb operettje, melynek 1924-ben a bécsi Theater an der Wienben volt az ősbemutatója. És mint látjuk, még mindig aktuális, olyannyira, hogy a 72 éves intendáns, de mondhatnánk cirkuszdirektornak is a publikum kedvencét, professor Harald Serafin ezúttal Fürst Populescu komikus szerepébe is belebújít. A főpróba kezdetéig még van pár percünk, így körbesétálhatok Fürst Po-

pulescuval a színpadon és a kulisszák mögött. Miközben mindenkihez van pár barátságos szava, az eső szemerkél, a nap elbűcsűzik, közben egy szívárvány koronázza meg a Seebühnét. A háttérben a Fertő tó, mintha még Fertőrákos templomtornyát is látnám. Közben hallgatom az örökifjú cirkuszdirektort: „Tudod, Mörbisch egy nagy élmény. Egy Event. Mörbisch egy konglomerátum, mely különböző részekből tevődik össze. A tó, a bor, a pannon táj lenyűgöző látványa és természetesen a Marica grófnő, akit Dagmar Schellenberger személyesít meg. Tudat, hogy magyar szereplők is vannak az előadásban az immár visszatérőnek számító cigányzenekar tagjainak személyében? Idén egyébként 220.000 látogatóval számolunk. Mint mindenkor 1999 óta, az ORF idén is felveszi az előadást, melyet majd főműsoridőben közvetítenek. Kell-e ennél jobb hirdetés?” – mondja viccesen, szinte saját magát reklámozva Sera-



A 72 éves intendáns Harald Serafin ezúttal a Marica grófnőben Fürst Populescu komikus szerepét alakítja.

dent kell bejátszania és beénekelnie a 7000 négyzetméteres színpadon, amely Európa legnagyobb természetes „játszótere”. A rendkívül barátságos és szökimondó művész, Wolfgang Werner. Ami azt jelenti, hogy minimum 131.000 jegyet adnak el. A befogadóképesség 141.000. A jegyek ára 25 eurótól 84 euróig terjed. A szolíták 19 ország-

operafesztivállal nőtte ki magát, az Arena di Verona (545.000 néző) és Bregenz (205.000) után. Ezúttal minimum 31 estén keresztül esténként 4245 nézővel számol az intendáns, Wolfgang Werner. Ami azt jelenti, hogy minimum 131.000 jegyet adnak el. A befogadóképesség 141.000. A jegyek ára 25 eurótól 84 euróig terjed. A szolíták 19 ország-

Információk: Festspielbüro 7062 St. Margarethen, Kirchengasse 20.
Tel.: +43/2680/2100,
Internet: www.ofs.at
E-mail: tickets@ofs.at
Nyitvatartási idő: július 14-től augusztus 22-ig hétfőtől péntekig 9-18, szombaton 10-12 óráig.
Játéknapon szombaton és vasárnap 10-18 óráig.